

Cine 1 Italia presenta

EUGENIO BENNATO

in

ANGELI *del* SUD



un film di
**BRUNO
COLELLA**

Cine 1 Italia presenta: Eugenio Bennato in un film di Bruno Colella. una produzione Cine 1 Italia
con: Enzo Aisler, Peppe Barra, Carlo D'Angiò, Camillo De Felice, Mimmo Epifani, Tony Esposito, Franchetto Minopoli,
Pietra Montecorvino, Antonio Piccinino, Marco Tornese, Nicola Vorelli, e la partecipazione di BRUNO COLELLA e ALESSANDRO HABER.
Costumi: Caterina Nardi Vinci. Scenografia: Luca D'Alessandro. Montaggio: Francesco Tellico. Fotografia: Bruno Gohat

DIGITAL
dts
SOUND

CINE

DOLBY
IN SELECTED THEATRES

Il musicista Eugenio Bennato ed il regista Bruno Colella, legati da solida amicizia, sono stati entrambi invitati da Mimmo Epifani a ritirare un premio che lo straordinario mandolinista organizza in un piccolo paesino del Lazio abbastanza scomodo da raggiungere. I due amici, sinceramente affezionati al musicista accettano l'invito e partono per un viaggio con finale a sorpresa in cui si bada poco alla meta dando invece precedenza a ricordi ed incontri coi grandi personaggi della musica napoletana ed altri artisti "estremi" dell'Italia che sorprende... gli "Angeli del Sud"



Mi sono ritrovato praticamente protagonista di un film che ho girato senza che me ne accorgessi. A pensarci Bruno Colella era al mio fianco e guidava l'auto in quel viaggio nel Gargano o nella piana di un paesino della provincia romana, ma la presenza del mio amico regista fa parte della normalità, oserei dire della magari con una discreta e silenziosa cinepresa fra le mani, rientra in una consolidata abitudine dell'inesauribile Bruno. E i personaggi artisti musicisti o funamboli raccontati nel film non sono elementi da set precostituito, ma sono reali entità che me le sono andate a cercare nel corso degli anni, seguendo il filo di una mia personale concezione dell'arte che, ritengo, non possa mai essere scollegata da una necessaria componente di originalità che si oppone ai canoni dell'omologazione e per questo può sconfinare in positiva follia.

Gli angeli del sud sono le voci sommerse del mio mondo musicale, che, sia quel che sia, ha comunque la particolarità di percorrere strade inesplorate, e accendere i riflettori su volti e storie sistematicamente trascurate dalla civiltà dei consumi.

Eugenio Bennato

**Enzo Aisler
Peppe Barra
Carlo D'Angiò
Camillo De Felice
Mimmo Epifani**

**Tony Esposito
Franchetto Minopoli
Pietra Montecorvino
Antonio Piccinino
Marco Tornese
Nicola Vorelli**

**e la partecipazione di
Bruno Colella e
Alessandro Haber**





La storia parte nella San Vito dei Normanni di Epifani, passa per la Napoli segreta di Peppe Barra, quella delle invenzioni di Tony Esposito, della voce bianca di Nicola Vorelli, dei rocchettari degli anni settanta poi per il Gargano dei cantori di Carpino, per Roma e per le tradizioni del basso Lazio. E' attraverso questa esile trama e l'utilizzo di tre diversi linguaggi, cioè la musica, la fiction ed il documentario, che questo film racconta il mondo affascinante che circonda Eugenio e la musica popolare d'autore. I suoi raffinati concerti a cui oggi assistono migliaia di persone, i suoi versi ricercati si scontrano quindi con la leggerezza della commedia e del grottesco, ma anche con la follia geniale di artisti ancora sconosciuti e le confessioni di quelli già affermati, creando così un interessante corto circuito ed un ritmo incalzante fatto di contrasti, che fanno sempre bene allo spettacolo

Bruno Colella





Bruno Colella, autore, sceneggiatore e regista... Napoletano, di formazione musicista e scenografo, artista contemporaneo, legato alla corrente della transavanguardia il cui principale "teorico" è l'amico e noto critico d'arte Achille Bonito Oliva.

Ha scritto e diretto spettacoli per il teatro, la radio, la televisione e curato la regia di molti video clip musicali di ispirazione etno-mediterranea (di Eugenio Bennato, Edoardo Bennato, Enzo Gragnaniello, Petra di Montecorvino). Al cinema è sceneggiatore regista e interprete di film, molto diversi tra loro, spesso al confine tra commedia e docu fiction:

"Amami", parzialmente ispirato alla vita della porno star Moana Pozzi (e da questa interpretato); "I commedianti", con Rocco Papaleo, Giorgio Pasotti, Michelle Hunziker, prodotto da Vittorio Cecchi Gori e Rita Rusic e distribuito con l'infelice titolo "Voglio stare sotto il letto"; "Ladri di barzellette", finto sequel e variazione satirica di un instant movie di gran successo negli anni Novanta. Ultimo "MyItaly", un divertente provocatorio mockumentary sull'arte contemporanea di coproduzione Italia-Polonia, "Menzione Speciale" ai Nastri d'argento 2017. Venduto in molti paesi del mondo (Usa compresi).

Prodotto da:



Cine1 Italia

Via Giuseppe Armellini, 39

00143 - Roma

Tel. +39 06 7761 0481